

A pillanai varázsa

RUFF GÁBOR FELVÉTELEI

Szerencsés gyerek voltam, mivel szinte bele-
születtem a természetbe. Egy kis faluban
nőttem fel a Bakony lábánál, a házunk kertje
az erdőig ért, így számomra természetes volt
a növények és az állatok közelsége. Estén-
ként a közeli patakparttól hallatszó békakó-
rus zengő hangjára aludtam el, reggel pedig
az éhes fecskéfiókák csivitelésére ébredtem,
akik az eresz alatti sárfészekből kikandikálva
követelték jussukat a szüleiktől.

A tanítási idő után és különösen a szünidő-
ben rendszeresen jártam a környék erdőit és
mezőit, hogy meglessem a rovarok rejtett
életét, a tavon halászó kócsagok kecses
mozdulatait vagy a rókavár előtt játszadozó
rókakölykök önfeledt kergetőzését. Valósa-
gos kis expedíciók voltak ezek, amelyek
felfedezőutak élményét kínálták. Megfigyelé-
seimről részletes feljegyzéseket készítettem,
ugyanakkor a bebarangolt, a megpillantott
tájakat, lepkéket és madarakat grafitrajzokon
is megörökítettem. A természet tudatos meg-
figyelése és a természeti szépségek megörö-
kítésének vágya így nagyon fiatalon kialakult
bennem.

Középiskolás koromban aztán a papírt,
a ceruzát felváltotta a fényképezőgép, és a
fotózás nyújtotta technikai többletet is igye-
keztem érvényesíteni a képek elkészítésekor.
A természetfotós életforma hamar megte-
szett, és attól kezdve minden szabadidőmet
igyekeztem a természet szépséges pillanatai-
nak megörökítésére fordítani. Mind tudato-
sabbá vált a témaválasztásom is, és ebben
sokat segítettek azok a könyvek, kiadvá-
nyok, amelyek a természeti folyamatokat, je-
lenségeket, a történések hátterét mutatták
be. Mindezek a pályaválasztásomat is sokré-
tűen befolyásolták, hiszen hivatásommá lett
a vadon életének megfigyelése, megörökíté-
se. A természetet fotografáló biológusként
igyekszem hiteles képet adni a környezetben
lezajló történésekről, és eljuttatni másokhoz
is a vadon rejtett titkait.

Szeretek minél több időt tölteni a kiszemelt
téma közelében mielőtt fényképezőgépet
veszek a kezembe. Az előzetes terepszemlé-
ken tett megfigyelések pedig legalább olyan
érdekesek és izgalmasak, mint maga a fotó-
zás, és rendkívül hasznosak is a sikeres kép-
készítés szempontjából. Ha ugyanis kellően
megismerjük az állatok szokásait, ezáltal
megfelelő közelségbe kerülhetünk hozzájuk,
és nemritkán szó szerint testközelből figyel-
hetjük az életüket. Bizom benne, hogy ezek a
pillanatok segítenek a képeken keresztül
másoknak is felfedezni valamit a vadon sem-
mi máshoz nem hasonlítható szépségeiből,
és ha felismerik a természet sérülékenységét,
talán a rohanó világtempó ellenére is jobban
vigyáznak ezekre a múlandó értékekre.

R. G.



Perpatvar (gyurgyalagok)



Ellenfényben (erdei tisztosfű)



Ízes falat (seregély)



Kukucs (mezei nyúl)



Hajnali napfűrdő (gyakori aca)



Selyemszálon függve
(darázspók)



Erdei pihenő (széncinege)



Ötös szimmetria (nehézszagú gólyaorr)



Felhők alatt, erdők között



A bőség zavarában (csikos pajzsospoloska)



Rágcsi (ürge)